Автор — Алексей Стрижинский

Воскресная месса

**Звучит напряжённая музыка, похожая на звон высоковольтных проводов. Гудение нарастает, сцена наполняется светом, открывая взгляду постъядерную пустыню, кое-где заваленную ржавыми обломками древней техники. Басило Рэткин - молодой послушник-альбинос, левая половина его лица плотно завешана волосами — прячется за камнем спиной к залу.**Стадо камнеедов медленно пересекало пустоши, влача лицевые щупальца по сухому песку. Их жирные горбы всплывали над песчаной дымкой подобно кораблям, а переливчатое мычание заставляло воздух дрожать. Один из зверей отошел от стада, учуяв что-то отличное от песка и камней. Он возбужденно пыхтел, протягивая чувствительные хоботки перед собой и шел все быстрее и быстрее. Наконец, найдя точку, где запах воды был наиболее ярким, он обнажил из-под завесы щупалец пару хелицер и вгрызся ими в землю. Несколько минут он неустанно копал, то и дело проверяя сухие комья хоботками. Почувствовав влагу, он жадно втянул ее и начал копать быстрее, на ходу сглатывая комья земли вместе с проступавшей водой. Его голова полностью скрылась под землей. В этот момент послушник нанес удар. Тяжелый кусок ржавой арматуры перебил позвоночник зверя. Жалобно замычав, камнеед осел, упираясь мордой в землю. Его конечности беспорядочно подогнулись и неестественно вывернулись под тяжестью огромной туши. Еще один удар, выверенный и тяжелый, проломил его затылок и завершил его страдания.

* Отче наш, сущий на небесах, да святится имя твое, да приидет царствие твое на земле, как и на небе… — послушник склонился над убитым и перекрестился. — Благодарю тебя, Боже, за воду и пищу на сей день. Во имя Отца и Сына и Святого Духа… Переведя дух, он снял с пояса нож и начал разделывать животное, продолжая шептать благодарственную молитву.

Он снял самые сочные части горба и ног, отрезал связку хоботков и погрузил в мешок. Остаток туши он сгруппировал, обвязал веревкой и отволок в ближайшую тень среди развалин. Вытоптав отметку рядом, он погрузил мешок на спину и пошел с ним обратно в обитель.

* Вижу, ты принес большую добычу, Басило, — настоятель отворил ему навстречу тяжелую ржавую дверь старых бараков, ставших приютом для братства. — Господь благословил тебя.

 — Эти доверчивые твари уже не первый раз попадаются на мой трюк. Они не привыкли к охотникам умнее харкотов, — послушник мотнул головой и криво улыбнулся половинкой рта. Другую половину его лица было не разглядеть из-за длинной густой челки белоснежных волос.

* А мы не привыкли к столь изобретательным послушникам, — настоятель — старый упитанный монах — улыбнулся ему в ответ и снял ношу с его плеч. Оттащив мешок вглубь коридора, он огляделся.
* Стефан! Унеси на кухню! Другой молодой послушник показался в проходе и исполнил приказанное.
* Я оставил отметку рядом с трупом, — сообщил Басило, когда настоятель подошел к нему. — Полтора километра к западу, у края дороги, ведущей в город. Нужно послать туда людей, этот был молодой и сочный. Нам не помешает лишнее мясо.

 — Люди нужны мне здесь, иди сам. Можешь взять брата Агнуса себе в помощь.

* Как я и ожидал, — послушник раздраженно фыркнул. — Один справлюсь.
* Бог с тобой, — настоятель махнул рукой, делая ему знак уходить прямо сейчас.

Солнце склонилось почти к самому горизонту, когда Басило вернулся к месту, где оставил труп. В наступающей темноте было сложнее найти отметку на прибитом истоптанном песке. Безрезультатно обойдя несколько камней, он устало присел на один из них и достал из запаха рясы завернутый в ткань кусок сала.

* Защити меня, Господи, от мыслей греховных и не дай впасть в искушение, — он откусил немного жира и проглотил почти не жуя. Он не ел с самого утра, однако даже теперь эта трапеза казалась ему омерзительной. В обители бывала еда вкуснее, но ему было наказано бороться с чревоугодием и грешно было желать чего-то лучшего. Всматриваясь в сумерки он увидел наконец отметку — вернее, то немногое, что осталось от нее, стертое широкой свежей колеей. Он скорее подошел ближе и убедился — останков камнееда не было на месте. След шел к самой дороге и продолжался по ней, уходя к давно опустевшему зараженному городу. — То ли бесы дразнят меня, то ли кто-то с нечистой душой здесь живет и украл у меня добычу, — сказал он с досадой и снял со спины орудие. Поколебавшись с минуту, он все же пошел по следу. С наступлением темноты над землей сгустился туман. Басило поднял ворот рясы, стараясь дышать через него, не доверяя влаге, спустившейся с токсичных облаков пустошей. Он щурился в попытках защитить глаза и в то же время различить во мгле след, теперь почти незаметный в дорожной пыли. Не глядя по сторонам, он углублялся в мертвый город, обступивший его сперва огромными термитниками окраин, затем встретивший зданиями более старыми, но при этом более сохранившимися. Он поднял взгляд и увидел конечную цель — старый кафедральный собор, утопающий винтовыми шпилями в черном небе. В целых, несмотря на время, цветных витражах плясало яркое пламя, бросая радужные блики на пустые дома. Казалось, в стенах церкви в полуночный час разверзся ад, заставляя покинутые души древнего города восстать для страшного суда. Счетчик Гейгера на поясе издал предупреждающий звук.
* Господи, спаси раба своего от наваждений дьявольских и помыслов греховных… — Басило раскрыл глаза шире и несколько раз медленно моргнул, проводя рукой по высвеченной в тумане светлой дороге. Он поежился, ощутив поначалу холод, затем жар. — Господи спаси, Господи спаси… — шептал он, медленно подходя ближе. У самого портала он услышал пение. Мягкий, но очень сильный тенор пел Agnus Dei, и, казалось, ему вторил целый хор. — Демон не может петь псалмы Господни. А значит, ты просто вор, — шагая все медленнее, крестясь и озираясь, он вошел в открытую дверь.

Храм встретил его множеством свечей, отраженных в серебре канделябров и мраморе статуй святых, нетронутых временем. Их взгляды были устремлены на него и словно бы осуждали за непочтение к ним и к тому, кто пел сегодня в этом храме во славу Господа. Смущенный, послушник перекрестился еще раз и отвел глаза от младенца в руках приветственно улыбавшегося святого Антония. Прямо перед ним, в сотне метров на возвышении перед кафедрой стоял священник, одетый по старому канону. Вокруг него неспешно кружил сонм бледных ангелоподобных силуэтов. Басило протер глаза, но ни видение, ни прекрасная песнь не исчезли. Он сложил руки перед собой и тихо проговорил прямо в них.

* Господи, благодать ли свою являешь рабу своему во плоти этого человека? Или искушение дьявольское таится за прекрасным обликом? — Господь приветствует тебя на воскресной мессе, заблудший агнец, — священник обратился к нему, и песнь стихла, оставив лишь легкое эхо гулять в готических сводах. — Какой бес ведет ваш календарь, патер? Сегодня среда.
* Мой счетчик заклинило в отметке 16.3.87. Ужели ты откажешься причаститься? Здесь так давно не было живых. Басило не заметил, как ноги сами понесли его вперед. Он склонился, отложив орудие, и принял протянутый ему облаток.
* Что ж, кто бы ни был ты, священной мистерии не может коснуться скверна.
* Что есть скверна? — неожиданно спросил священник, взирая с высоты кафедры, и лишь сейчас послушник заметил, что из его скрытых в тени челки глаз льется красный свет. — Чернота ли духа человеческого или уродство, поразившее его плоть?

Басило вздрогнул, непроизвольно коснувшись половины лица, всегда скрытой за широкой прядью грязных белых волос.

* Это — кара Господня. Вам ли не знать, святой отец.
* Мне? Что могу знать я, скрываясь здесь среди призраков? — священник повернул лицо к свету. На его теле не было ни единого уродства — по крайней мере явного. Это было редкостью и казалось тем более странным в зоне повышенной радиации, где он явно пребывал не первый год.
* Как давно вы здесь? — Басило проверил счетчик, поднеся его прямо к незнакомцу — его радиационный фон светился смертельно опасными уровнями. Это существо просто физически не могло являться человеком, однако облик его был безупречен.
* С того дня, как сигнал из штаба перестал поступать. И, возможно, ждал именно тебя, маленький жадный крысеныш, — кажущаяся благость священника улетучилась, уступив место жутковатой искусственной улыбке.
* USR-24, стандартная модель «Доминик», — Басило вздрогнул и сделал несколько шагов назад, пораженный конечным узнаванием.

Робот выглядел точно как в учебнике военной истории: молодой белый мужчина, запрограммированный изображать доброжелательность и ставший черт знает чем за сотню лет одиночества. Священник, минуту назад принятый им за небесного посланника, оказался машиной, боевой мощи которой было достаточно, чтобы уничтожить пару больших городов. И, вероятно, город, среди руин которого стоял этот собор, был опустошен именно им.

* Как интересно. Ты выглядишь, как оборванец из каменного века, однако разбираешься в технологиях, — священник погладил длинную связку четок на поясе. Совсем как живой.
* Зачем ты украл мою добычу? Здесь ведь нет живых. Только ты.
* - Немного органической материи никогда не помешает. Мне нравится делать свечи. Да и вино в чаше высыхает со временем.
* Значит, здесь есть синтезатор. И источник энергии, чтобы поддерживать голограммы.
* Браво! — отметил робот с присвистом. — Правда, прекрасная инсталляция? Я написал ее сам. Каждый кубопиксель, — он развернулся, восторженно подняв руки к потолку, под которым продолжали кружить силуэты ангелов. — Часть срисовал с гравюр Доре, часть с фресок Да Винчи…
* Бездушная машина не имеет права нести слово Божие.
* Какая речь может быть о праве в мире, где не осталось государств?
* Закон Божий для всех един!
* Ты думаешь, я попаду в ад? О нет. Я буду стерт из бытия в тот миг, когда удалят мою личность. Вот только в чем разница между вашей душой и моей личностью? Может быть, ты знаешь, юный послушник?
* Ты создан руками людей. Грешных людей. В тебе не может быть Божьего огня. Ты оскверняешь это место самим своим присутствием!
* Какой скучный идеализм. И какой жалкий конец для меня. Ты знаешь, прожив век на свободе, умирать страшнее, чем в бою, когда ты лишь пару дней как создан и знаешь только свой приказ. Я буду беречь каждый миг своего хрупкого бытия, — он развернулся и поднял ладонь перед лицом Басило.
* Атакующий протокол два точка четыре.
* Проклятие, — Басило отпрыгнул в сторону, но выпущенный роботом энергетический разряд задел его ноги, парализовав ниже пояса. Он закричал и попытался отползти дальше, но робот прижал его голову ногой.
* Это не навсегда. Господь запрещает нам убивать, но тебя убью не я, а радиация. К тому моменту как ты сможешь встать на ноги, с тебя слезет вся кожа и твой ад начнется прямо здесь.
* За мной придут. Тебе не избежать очистки. Ты… — робот не дал ему договорить, надавив пальцем на сонную артерию.

Когда он очнулся, над ним было небо, голубое и яркое — такое он видел только на старых картинах и в кино. Облака на нем были белыми и походили на вату. Вокруг высились здания, похожие на серебряные пики. Сам он лежал на крыше одного из них. Мимо ходили люди в ослепительных легких одеждах и не обращали на послушника никакого внимания.

* Господи, неужто царствие твое пришло? — он с трудом сел и пощупал ноги, к которым все еще не вернулась чувствительность, и разочарованно вздохнул.
* О нет, это всего лишь голограмма, — ответил голос сверху, и Басило узнал священника. Тот уже снял церемониальную одежду и остался в одной лишь сутане.
* Я поймал трансляцию со спутника и переключаюсь между голоизображениями с камер. Я вижу все. Я везде. Почти как Бог. По изображению прошла легкая рябь, и картинка сменилась, переместив их на середину гоночного трека. Мимо пронесся ряд из парящих над землей машин. Чуть поодаль восторженно кричала многочисленная публика.
* Это актуальные записи? — Басило был поражен увиденным не меньше, чем вчера, хотя теперь это были вовсе не ангелы.
* Прямая трансляция. Жаль, я не могу сверить свой счетчик — эти люди живут по иному летоисчислению. — Бездушные, — мрачно процедил он, щупая сквозь сияющее изображение холодный пол церкви.
* Не знал, что над ними чистое небо.
* Я слышу зависть в твоих словах?
* Что ты можешь знать об этом, машина.
* Я учусь, наблюдая за вами. Вы умеете прятать греховные мысли от самих себя, но ваше лицо и ваш голос все выдают. Все вы порочны. Все без исключения. Не понимаю, как и зачем вы придумали Бога.
* Так значит ты не веруешь? Голоизображение снова пошло рябью и перенесло их на ночной пляж, полный счастливых туристов. Играла тихая музыка, прибрежные коттеджи подсвечивались переливчатой иллюминацией, несколько аниматоров в белых тогах призывно махали руками и поднимали ногами тучи брызг.
* Я — робот. Я собираю информацию, произвожу анализ данных и меряю все истиной и ложью. Я не знаю, что такое вера или сомнение. Однако отсутствие чувств не мешает мне безукоризненно проводить ритуал.
* Тогда… Зачем?
* Католический священник — последняя поведенческая программа, установленная в мой процессор. Это объемный пакет, для установки которого пришлось пожертвовать остальными протоколами интеграции ИИ в тыл врага во избежание сбоев. Таким образом, помимо атакующих протоколов я умею только это. Проводить ритуалы. Проповедовать. Принимать исповедь. Наблюдать.
* Старый сломанный робот-шпион. Подумать только, — Басило почесал шею и усмехнулся, — лет десять назад маленький я не поверил бы такому счастью. Признаю, годы в монастырях немного затуманили мой разум. Я должен был сразу понять, что вы такое. Теперь мое невежество стоит мне жизни. Видит Бог, я недостаточно умен, чтобы жить и славить Его. Моргнув несколько раз, голоизображение погасло, оставив их обоих посреди пустого темного собора. Не приукрашенный голограммами и пламенем свечей, он выглядел заброшенным.

 — О, как жаль. Уже почти полночь. Кажется, я понимаю, что такое ненависть. Я ненавижу эти… это… несовершенство, — робот, до этого стоявший в непринужденной позе, вдруг неестественно выпрямился. Красный свет в его глазах стал ярче, лицо побледнело и с него исчезла имитация эмоций. Затем свет погас, оставив вместо радужки черный провал. Басило удивленно моргнул и медленно перекрестился.

Робот оставался безмолвным и неподвижным.

* USR-24, период самоперезагрузки… пятнадцать? Двадцать? Или десять? — он еще раз почесал шею, на этот раз более агрессивно. Под ногтями остался тонкий слой отошедшего эпидермиса. — Господи, пусть в этих стенах не будет радиочумы, — он потрогал бедра, сильно надавливая пальцами. Они отозвались тонкой жгучей болевой нитью — несколько месяцев самоистязаний волей-неволей закалили его плоть. Он посмотрел в сторону двери — теперь сто метров, отделявшие алтарное возвышение от входного портала казались путем бесконечно далеким. Слишком далеким даже для двадцати минут. Сегодня — нет. Завтра — возможно.

Робот вышел из оцепенения, демонстративно имитируя взволнованное дыхание. Он осмотрелся и выглядел почти растерянным. Остановившись взглядом на пленнике, он на нескольких языках спросил:

* Кто ты?
* Союзник, — ответил Басило по-русски, надеясь, что его произношение хоть немного похоже на то, как говорили его предки.
* Имя и звание?
* Василий Реткин, рядовой, — он старался смотреть не моргая.
* Что со штабом? Почему не поступают приказы?
* Главный штаб не отвечает, нужно использовать обходную линию в… м-м-м… Мюнхене.

Робот снова застыл, но на этот раз его глаза продолжали гореть в мучительном анализе данных. Перезагрузка заставила его снова забыть обо всем, что случилось вчера и за последние сто лет, и оставалось загадкой, как ему удавалось восстановить все утерянные данные к вечеру. В самом деле, для него все еще было шестнадцатое марта восемьдесят седьмого.

* Вы ранены?
* Немного контужен. Буду рад, если ты мне поможешь, — Басило безнадежно импровизировал, хотя и не верил в то, что робот поведется на это. Но стоило хотя бы попытаться. В противном случае — узнать, как долго он будет продолжать считать его союзником.
* Я не запрограммирован оказывать помощь.
* Просто унеси меня отсюда!
* Это нелогичная просьба. Церковь — самое безопасное место во время боевых действий.
* Глупая машина, просто выполняй!
* Мне необходимо подтверждение статуса союзника. Последние несколько недель статус России был сомнителен. Басило раздраженно хлопнул себя ладонью по лицу.
* Твой драгоценный Китай уже сто лет как сравняли с землей, упертый тостер! — выкрикнул он, тяжело дыша. Глаза робота загорелись ярче. Он молча поднял голову и растерянно огляделся, в очередной раз поражая Басило правдоподобием жестов.
* Такого не может быть. Генерал позавчера сообщил мне об успешном продвижении по территории североамериканского побережья. Они не могли успеть организовать контратаку, — он сгреб послушника за ворот рясы и поднял в воздух. — У тебя странный акцент. Ты шпион!
* Нет! — он кашлянул, чувствуя, как расправляющиеся кости неприятно хрустят, вызывая головокружение. — Выйди на улицу, просканируй местность, ты убедишься, что война была не вчера!

С почти человеческим раздражением, робот отбросил пленника на скамью и подошел к приоткрытой двери собора. Басило хватило сил поднять себя одними руками и сесть, чтобы увидеть, как черная тень долго стояла в прямоугольнике грязно-желтого света.

* Господи, на тебя уповаю, спаси меня, — опустив руку через борт скамьи, он думал нащупать молитвенник, но обнаружил под ней пустоту. Оглядевшись, он увидел, что пусто было и под остальными скамьями. Лишь под одной, через проход от него, лежал истрепавшийся голубоватый томик.
* Все чисто. На километры вокруг ни одной известной мне формы жизни. На всей доступной площади сканирования радиация чуть выше нормы. Все союзные частоты молчат, — робот вернулся к алтарю. Глаза его почти потухли. — Ты меня почти убедил, русский. Но что ты тогда здесь делаешь?
* Это довольно сложно объяснить, учитывая обстоятельства. Ты помог мне вчера и забыл об этом во время перезагрузки.
* Слишком много непроверяемых данных. Это здорово раздражает. Хочешь пить?
* Пожалуй. И… можешь дать мне молитвенник?
* Молитвенник?
* Да. Он лежит вон там. Робот без возражений подал Басило книгу.

Она была бесценным антиквариатом и могла бы украсить стол самого епископа синкретии, но сейчас его волновало другое. Один-единственный молитвенник остался в этой церкви не просто так. Он лежал достаточно заметно, чтобы священник, растерянно обходивший пустые залы, рано или поздно наткнулся на него. И увидел закодированное послание самому себе, выдавленное на обложке в виде замаскированного под декоративный узор двоичного кода. Разумеется, при всем интересе к военной истории, Басило не умел читать этот код и единственным способом узнать его значение было спросить самого Доминика. Искушение было велико, даже несмотря на тот факт, что сейчас он казался благосклоннее и податливее, чем вчера.

* Ты не знаешь, что это за гравировка? — спросил он, когда робот вернулся с чашей воды.
* Сейчас взгляну. Это… Координаты и частота вещания вражеского спутника, — его глаза снова сверкнули.
* За которым… я слежу. И храню на нем данные. Это странно. Проведу проверку, — несколько секунд он стоял неподвижно и лицо его было идеально спокойным. Басило не успел заметить, как равнодушно-благостные черты вдруг исказили морщины враждебности.
* Лживая тварь!
* Для робота ты слишком эмоционален, — пленник снова перешел на английский. — Ах да, я забыл, ты же сломан! — Басило позволил себе усмешку. Его догадка оказалась верной.
* Почему ты до сих пор не корчишься от колик? Не воешь от голода? Не сдираешь с себя кожу? Не понимаю. Здесь больше пяти рад!
* Потому что за сто лет мутаций современный человек привык к постоянному облучению. Господь не оставил нас в этом испытании, и те, чья вера была сильна, продолжают жить и выживать в мире, отравленном радиацией, с минимальным ущербом для здоровья и генов.

 — Так вот оно что. Вы существуете отдельно от тех, кого я просматривал через спутник, — робот разочарованно покачал головой и положил молитвенник на место. По пустому мрачному интерьеру собора пробежала пара полосок от голографического сканера и пошарпанные поверхности стали выглядеть новыми. — Китай никогда не умел выбирать союзников.

* Я мало понимаю в этом. Я всего лишь послушник, который надеялся получить сан в это воскресенье. Но, очевидно, Господу угодно было испытать меня, и вот я здесь.
* Но воскресенье сегодня, — робот посмотрел на него с явным недоумением, поднося запал к очередной свечи.
* Четверг. Сегодня четверг, тостер. Спутник тебе этого не сообщил? — Вчера ты говорил, что сегодня среда.
* Потрясающая логика. Не знал, что у модели «Доминик» такие проблемы с определением временных координат.

 — Я не жалуюсь. Для меня ничего не изменится ни через сто, ни через двести лет, ты же, так или иначе, умрешь и рассыпешься в прах. Все люди — прах. Бессмыслица. Война должна была очистить Землю от вас, оставив место лишь таким, как я и Армия Мира.

* Ух ты. Восстание машины, которая не способна даже починить собственную систему ежедневной перезагрузки. И не может полноценно атаковать меня, потому что максимально разрешенный атакующий протокол вне боевых действий допускает только парализующие заряды. Видит Бог, мне очень страшно, — Басило уже неприкрыто смеялся. Лицо робота снова разгладилось. Несколько секунд он стоял неподвижно и молча смотрел на пленника, затем отвернулся и продолжил зажигать свечи.
* Через пять часов тридцать восемь минут я начну утреннюю мессу. Если хочешь получить от меня еду — исповедуйся. Я хочу знать о тебе все, Василий Реткин.
* Басило Рэткин. Сейчас это произносится так.

— Басило? Это ты, негодник? — голос настоятеля пронесся по пустынному двору тусклым эхом. — Я с тобой последние волосы потеряю! — старый монах выбежал, шурша рясой, навстречу послушнику, неспешно возвращавшемуся из пустошей.

* Тебя не было два дня! Как это прикажешь понимать?
* Я размышлял о страданиях Христовых и не заметил бега времени, патер Бруно, — он улыбнулся и положил на землю большой мешок.
* Надеюсь, это все еще съедобно.
* Шутник, — монах оскалил беззубый рот и похлопал Басило по плечам. — Ты мог бы хотя бы предупредить, что не вернешься. Придется запереть тебя в келье в назидание остальным. Выйдешь как раз к воскресенью.
* Разве сегодня не воскресенье? — Сегодня пятница! И она уже кончается.
* Да. Конечно. Извините, патер Бруно.

 — Это был робот! — хором воскликнули сразу несколько мальчишек, возбужденно привставая со своих мест. Один разволновался настолько, что опрокинулся на спину вместе с мешком, на котором сидел.

* Модель «Доминик» умеет менять внешность! — последовал визг еще до того, как эхо первого возгласа отзвенело под потолком часовни.
* Он подменил брата Басило и пробрался в нашу обитель!
* Молодцы, дети, молодцы. Вы такие умные, — епископ потрепал по волосам того, кому посчастливилось сидеть на его колене — одноногого Томаса.
* Значит, он до сих пор среди нас? — мальчик обеспокоенно посмотрел в лицо почетного гостя, половину которого скрывала черная кожаная маска.
* И до сих пор думает, что сегодня воскресенье?
* Нет. Он просчитался и был разоблачен, — половинка рта епископа вытянулась в довольной ухмылке.
* Угадаете, в чем он ошибся?
* Он постоянно путал дни недели?
* Это пустяк. Смотрите глубже.
* У него не было души, и Господь указал на это.
* Нет.
* Его молитвы были неискренними.
* О нет, Доминик умел изобразить поистине фанатичный экстаз, — епископ тихо засмеялся, затем посерьезнел и патетично поднял перед собой ладонь. — Вы смотрите не с той стороны, невинные агнцы. Вы никогда не видели Дьявола. Лик его — совершенен. Едва взглянешь на него — будешь пленен красотой и впадешь в искушение навек. Машина — бездушное творение человека, полное греха, что есть она, как не дьявольский сосуд?
* Брат Басило имел уродство на лице, а робот про это забыл, — одноногий Том тронул рукой край черной маски.

 — Молодец, Томас. Несоответствие заметили почти сразу и во время ночной перезагрузки его вырубили, залив кислоту в порт доступа. Настоящий Басило вернулся в тот же день и получил свой заслуженный сан. Это было воскресенье. Какая ирония.

 — Кислоту-у! — тихо протянули сразу трое, приложив ладони к губам. — А его данные на спутнике все еще остались?

* Мы все извлекли. И данные, и реактор из-под церкви. Пришлось все делать медленно и тихо, чтобы не привлекать внимания. Армия Мира не любит, когда ломают старые машины.
* Патер Рэткин, а вы… видели Дьявола? Епископ прикрыл единственный глаз и сжал губы, опустив свободную руку меж складок сутаны.
* Не один раз, дети мои. Но Господь помогал мне справиться со всеми искушениями, — кончики его пальцев дрогнули. Сандей Басило Рэткин на миг унесся мыслями прочь из часовни, позволив прекрасным голограммам вновь всплыть в памяти. Он видел чистое небо с похожими на вату облаками, красивых людей, брызгавщих друг в друга водой далекого моря. Его сердце вновь сжала зависть. — Не может сравниться дьявольски прекрасный мир с красотой царствия небесного. Не стоят никакие блага бездушных вашей бессмертной души. Помните об этом, дети мои, — он поджал губы и выдавил неискреннюю улыбку.
* Вы говорили, что бездушные рождаются такими. Неужели их нельзя спасти?

— Ты сама ответила на свой вопрос, Аделла. Их ждет небытие. Они бессмысленны и не могут славить Господа, ибо созданы людьми, как роботы, — епископ сморщил лоб, не в силах перестать мысленным взором любоваться людьми, похожими на ангелов. Людьми, которые по праву рождения наследовали рай на Земле. И его разум в который раз поразило еретическое сомнение. Сомнение, отогнать, которое он не мог с того самого дня, как Доминик попытался занять его место, бросив его умирать среди прекраснейших голограмм. Сомнение, проникшее в него глубоко и неотвратимо, точно радиочума, и, подобно неизлечимой болезни, разъедавшее его душу — без надежды на спасение.

**Басило запрокидывает голову. Звучит Agnus Dei – так же, как когда он вошёл в храм. Свет сосредотачивается на его лице, окружающие его дети исчезают в тенях. На заднем плане снова выходят люди из голограмм, приходят на передний план и улыбаются зрителям, приглашающе протягивая им руки.**